

Samedi 30 octobre 2021, 18h30

Théâtre Les Salons

75^e Concours de Genève
Institut National Genevois
Concert des lauréats

Lauréat du Concours de violoncelle 2021

Michiaki Ueno, Premier Prix

Lauréats du Concours de hautbois 2021

Natalia Auli, Troisième Prix

Zhiyu Sandy Xu, Troisième Prix

Ivani Venturieri, piano

Véronique Goudin-Léger, piano

PROGRAMME

Klement Slavický
(1910-1999)

Suite (1960)
pour hautbois et piano

1. *Pastorale*
2. *Scherzo*
3. *Triste*
4. *Bacchanale rustico*

Jeffrey Agrell
(1948)

Blues for DD (1993)
pour hautbois solo

Pierre Sancan
(1916-2008)

Sonatine (1957)
pour hautbois et piano

1. *Modéré*
2. *Andante*
3. *Presto*

Bruno Maderna
(1920-1973)

Solo (1971)
pour hautbois

Au piano

Véronique Goudin-Léger

Iannis Xenakis
(1908-2012)

Kottos (1977)
pour violoncelle solo

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate N°1 en mi mineur, Op. 38 (1865)
pour violoncelle et piano

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegretto quasi Menuetto*
3. *Allegro*

Au piano

Ivani Ventiurieri

LES INTERPRETES

NATALIA AULI, Venezuela, 26 ans



Née près de Caracas, Natalia découvre le hautbois à l'âge de 13 ans grâce au « Sistema », ce programme national qui a permis à de nombreux jeunes de s'initier à la musique. Elle poursuit ses études au Conservatoire Bolivar de Caracas avec Ricardo Riveiro et intègre l'Académie latino-américaine du hautbois avec Andrés Eloy Medina. En 2014, elle devient membre de l'Orchestre Symphonique des Jeunes du Venezuela et se produit en Europe. Elle a l'opportunité de

jouer sous la direction de nombreux chefs de renom tels Barenboim, Dudamel ou Rattle. Elle entre ensuite au CNSMD de Lyon dans la classe de Jean-Louis Capezzali. En 2018, elle assure un interim d'une année à l'Orchestre de Chambre de Lausanne (2ème hautbois et cor anglais). Elle obtient un 3ème Prix au Concours Ferlendis et est finaliste du Concours de Tokyo. Natalia poursuit ses études à Lyon et profite actuellement d'un échange d'études à la Hochschule de Munich auprès de François Leleux.

ZHIYU SANDY XU, Australie, 28 ans



Formé à Sydney auprès de Conall McClure, Sandy poursuit ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne auprès de Jean-Louis Capezzali et Vincent Gay-Balmaz, où il a passé son Bachelor et son Master. Il suit actuellement un enseignement de troisième cycle à la Haute Ecole « Felix Mendelssohn Bartholdy » de Leipzig avec Nick Deutsch.

Lauréat du concours ADRS d'Australie en 2016, 2ème Prix du Concours Suisse de Riddes en 2015, il joue avec de nombreux ensembles en Europe, en Australie et en Nouvelle-

Zélande. Il est actuellement co-soliste de l'Orchestre Victoria de Melbourne.

LES INTERPRETES

MICHIAKI UENO, JAPON, 25 ANS



Né au Paraguay, Michiaki a débuté le violoncelle au Japon, puis à Barcelone avec Iñaki Etxepare. De retour au Japon, il a suivi durant dix ans l'enseignement de Hakuro Mohri à la Toho Gakuen School. Il poursuit ses études à Düsseldorf auprès de Pieter Wispelwey puis récemment rejoint la Chapelle Royale de Bruxelles et Gary Hoffman.

Il a très tôt montré un talent particulier, se produisant en soliste dès l'âge de 11 ans au Suntory Hall de Tokyo puis remportant à 13 ans le Concours Tchaïkovski pour Jeunes musiciens et à 14 ans le Concours roumain des jeunes ; en 2018, il est Deuxième Prix du Concours international Lutosławsky à Varsovie.

Il suit les cours de maître des meilleurs professeurs internationaux, joue dans de nombreux Festivals et se produit en soliste avec les meilleurs orchestres d'Europe et du Japon. Michiaki est le récipiendaire de nombreux bourses et prix au Japon (Iwatami Tokoko Foundation, Aoyama Music Prize, Japan Federation of Musicians, Ezoie Memorial Foundation) et en Europe (Rohm Music Foundation, Dr. Sieghardt Rometsch Stiftung).

Véronique Goudin Léger, piano

Médaillée d'or et d'honneur en piano, en hautbois, en cor anglais, ainsi qu'en musique de chambre, Véronique Goudin Léger est accompagnatrice au CNSMD de Lyon depuis 2001, ainsi qu'à la HEMu de Lausanne depuis 2010. Elle est régulièrement amenée à travailler dans de nombreux orchestres français et étrangers. Elle est l'invitée de divers festivals en Europe ainsi que de Concours internationaux de trompette. Elle a obtenu avec le Trio Jacques-Thibaud, le premier prix du Concours international de Pianello Val Tidone et le deuxième prix du Concours international Charles Hennen.

Ivani Venturieri, piano

Née au Brésil, Ivani Venturieri a étudié dans son pays avant de se perfectionner au Mozarteum de Salzburg, remportant un 1er prix de virtuosité dans la classe de Hans Leygraf. Lauréate de plusieurs concours au Brésil et en Italie, elle se produit avec les orchestres les plus importants de son pays, tels que l'Orchestre Symphonique Brésilien et l'Orchestre du Théâtre National de Brasilia. Elle mène aussi une intense activité de musique de chambre. Avec le Trio Eléonore elle a enregistré deux CDs sous le label Gallo. Accompagnatrice des classes professionnelles à la HEM Genève, elle est régulièrement invitée comme pianiste officielle lors de concours internationaux.