

M. KALIFA

DOMINIQUE

NE LE 12 SEPTEMBRE 1957, A VICHY
(03)

NATIONALITE FRANCAISE

37, RUE DE VAUGIRARD, 75006 PARIS

TEL : 00 33 (0)6 08 43 11 41

dominique.kalifa@univ-paris1.fr



PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE A L'UNIVERSITE PARIS I –
PANTHEON-SORBONNE.

I. FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

École normale supérieure de Saint-Cloud (1978-1982).

Agrégation d'histoire, 1981 (13^e).

Doctorat d'histoire de l'Université de Paris 7, *L'Encre et le Sang. Récits de crimes dans la France de la Époque (1894-1914)*, juin 1994, dir. Michelle PERROT (Mention Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité).

Habilitation à diriger des recherches, de l'Université de Paris-1 : *Figures de l'enquête. Culture et criminalité dans la France contemporaine (XIXe-XXe siècle)*, janvier 2000, dir. d'Alain CORBIN.

II. ENSEIGNEMENTS ET EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1984-1992 : professeur d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire aux lycées Delacroix (Maisons-Alfort) 1984-85, Lamarck (Albert) 1985-88, et Jules Uhry (Creil), 1988-92.

1993-1995 : professeur en classes préparatoires littéraires (Lettres Supérieures ; Première Supérieure) au lycée Pierre d'Ailly de Compiègne.

1995-2000, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris-7 Denis-Diderot.

2000-2002, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Rennes-2 Haute-Bretagne ; professeur associé aux programmes parisiens des universités Wesleyan et Columbia (MA).

Depuis septembre 2002, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-1

Depuis octobre 2015, membre de l'Institut Universitaire de France

III. ACTIVITES DE RECHERCHES

1. Champs de recherche

Histoire du crime, de la délinquance et du contrôle social dans l'Europe contemporaine.
 Presse, littérature de grande diffusion et culture de masse (XIXe-XXe siècles).
 Histoire de l'enquête (enquêtes sociale, enquêtes policière, enquêtes médiatiques, etc.)
 Ecriture de l'histoire.

2. Appartenance à des laboratoires et des à structures de recherche

Directeur depuis 2002 du Centre d'histoire du XIXe siècle (Paris-1/Paris-4) <http://crhxix.univ-paris1.fr/>

Directeur de l'École doctorale d'histoire (113) de l'Université Paris 1 (2009-2013); directeur du Collège des Ecoles doctorales de l'Université Paris 1 (2012-2013).

Expertises diverses pour l'AERES et l'ANR

3. Comités et commissions

- * Membre du Comité de rédaction de la revue *Sociétés et Représentation*.
- * Membre du Comité scientifique de la *Revue d'histoire du XIXe siècle*.
- * Membre du Comité de rédaction de la revue *Romantisme* (2008-)
- * Membre du Comité de rédaction de la revue *Crime, History, Society*.
- * Membre du Comité de rédaction de *Secuencia. Historia y ciencias sociales* (2017-)
- * Membre du Comité de rédaction *L'Histoire par l'image* (Réunion des Musées Nationaux)
- * Membre du comité éditorial du *Journal of Social History* (**George Mason University**, EU).
- * Membre de l' Advisory Board de *The Historical Journal* (**Cambridge**, RU)
- * Membre de l'Editorial-Board de la revue **French Historical Studies** (EU) (2006-2009)
- * Membre de l'Editorial Board de **H France** (EU) (2006-2009)
- * Membre du Comité de rédaction de la revue en ligne *Belphégor, littérature populaire et culture médiatique* (http://www.dal.ca/~etc/belphegor/vol1_no1/fr/main_fr.html) **Université de Dalhousie, Canada**.
- * Membre du comité scientifique de la revue *Le Temps de l'histoire* (Association pour l'histoire de l'éducation surveillée et de la protection judiciaire des mineurs)
- * Membre du comité scientifique de la revue *Historia de la Justicia* (Colombie)
- * Membre du conseil d'administration de la *Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIXe siècle*.
- * Membre conseil d'administration de l'Association française pour l'histoire de la Justice
- * Membre du conseil d'administration de la Fondation Carnot (2007-20015)

- * Membre du Comité d'Histoire de la Ville de Paris.
- * Membre du *scientific board* of **Gale Cengage Publisher** ("Nineteenth Century On Line")
- * Membre du conseil scientifique de la plate-forme **Médias19 (Canada)**.
- * Membre du conseil scientifique de la Société des Amis des Archives de France.
- * Membre élu du Conseil National des Universités (section 22) depuis 2007. Vice-président du CNU (22^e section) depuis 2011.

4. Organisation de colloques

Co-organisation avec A. GUESLIN du colloque international « Les Exclus en Europe, 1830-1930 », tenu à Paris-7 les 22, 23 et 24 janvier 1998. Actes parus aux Éditions de l'Atelier.

Co-organisation, avec C. PROCHASSON (EHESS), G. SAPIRO (EHESS) et I. TOURNIER (Paris-8) du colloque international « Histoire, Littérature, Sociologie : Approches et usages du concept de représentation », tenu à Paris-7 les 8 et 9 janvier 1999.

Co-organisation avec P. ARTIERES de la rencontre « Autobiographie et archives personnelles à l'épreuve de l'Histoire », tenue à Paris-7 le 19 mai 2000. Actes parus dans *Sociétés & Représentations*.

Co-organisation avec M.-N. BOURGUET (CNRS) de la journée d'étude « Observer, enquêter : un moment 1800 ? », Université Paris-1, 17 mai 2003.

Co-organisation avec A. VAILLANT (Montpellier) et P. REGNIER (CNRS) du cycle de journées d'études « Pour une histoire culturelle et littéraire de la presse au XIXe siècle ». Université Paris-1/BNF, juin 2003-juin 2007.

Co-organisation avec J.-C. FARCY (CNRS) et J.-N. LUC (Paris-IV) du colloque international « Les enquêtes judiciaires en Europe au XIXe siècle », 19-21 mai 2005 à l'Université de Paris-1. Actes parus aux éditions Créaphis.

Co-organisation avec P. KARILA-COHEN (Rennes-2) de la journée d'études « Le commissaire de police au XIXe siècle », organisé en Sorbonne le 24 septembre 2005. Actes parus aux Publications de la Sorbonne.

Co-organisation avec P. HARISMENDY (Rennes-2) du colloque « L'Esprit d'autres années trente : le Mouvement et la Résistance revisités », tenus à l'Université Rennes-2 les 6 et 7 octobre 2005. Actes parus aux Presses universitaires de Rennes.

Co-organisation avec E. LOYER (Lille-3) de la journée d'étude « Culture urbaine ? L'exemple de Paris à la Belle Époque, organisée à Sciences-Po le 7 novembre 2005.

Co-organisation avec J.-M. BERLIERE (Dijon), C. DENYS (Lille 3) et V. MILLIOT (Caen) du colloque « Être policier. Les métiers de police en Europe, XVIIIe-XXe siècles », Caen, mars 2007. Actes parus aux Presses universitaires de Rennes.

Co-organisation avec Vanessa SCHWARTZ (University of South California) du colloque international « Images de Paris », 24-25 mai 2012, Comité d'histoire de la ville de Paris.

Organisation du colloque de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 : « Les historiens croient-ils aux mythes ? », avril 2013. Publication des actes en cours.

Co-organisation avec Marie-Eve THERENTY (Université Montpellier 3) du colloque « Mystères urbains », novembre 2013. Actes publiés sur la plateforme *Médias19*

5. Participation à des colloques, séminaires ou journées d'études (depuis 2000)

(les interventions à l'étranger sont signalées en gras)

- * communication au séminaire doctoral d'A. COURT, Université de St Etienne, janvier 2000.
- * communication au séminaire doctoral de J.-N. JEANNENEY, IEP de Paris, janvier 2000.
- * communication au séminaire de M. PORRET, **Université de Genève (Suisse)**, mars 2000.
- * communication au colloque *La Nouvelle sphère intermédiatique II* (A. GAUDREULT), **Université de Montréal (Canada)**, 12-15 avril 2000.
- * communication au colloque *Littérature et reportage* (M. BOUCHARENC/J. DELUCHE), Université de Limoges, 27-29 avril 2000.
- * communication au séminaire *Justice et opinion publique* (A. GARAPON/D. SALAS), Institut des hautes études sur la justice, mai 2000.
- * communication au colloque *Le Héros médiatique* (A. SANTA), **Université de Lleida (Espagne)**, 15-16 septembre 2000.
- * Série de conférences aux États-Unis du 25 septembre au 5 octobre 2000 : **New York University, Princeton, Columbia, Wesleyan, Yale et Harvard.**
- * Communication au cycle de conférences de l'Institut des hautes études sur la Justice de **Bruxelles (Belgique)**, 24 octobre 2000.
- * Communication à la journée d'étude *Culture Populaire ?* (J.-Y. MOLLIER), université de Saint-Quentin-en Yvelines, 15 décembre 2000.
- * Communication au séminaire de recherches *Délinquance et insécurité* (J.-P. BRUNET), École normale supérieure, 6 janvier 2001.
- * communication au séminaire *Les Images de Paris* (J.L. ROBERT, M. TSIKOUNAS, D. TARTAKOWSKI, Université de Paris-1), 13 février 2001.
- * Communication à la journée d'étude *L'histoire culturelle aujourd'hui* (A. STORALAMARRE), 15 mars 2001, université de Besançon.
- * Communication à la journée d'étude *Enquête sur l'enquête* (J. CAROY, C. PROCHASSON), EHESS, 29 mars 2001.
- * Communication au colloque *Femmes et Justice pénale, 19^e-20^e siècle* (C. BARD/J-G. PETIT), université d'Angers, mai 2001.
- * communication au colloque *Sécurité, Ségrégation et Réseaux dans les villes d'Afrique de l'Ouest (19^e-20^e siècles)*, Institute of African Studies and centre for Urban and Régional Planning, **Université d'Ibadan (Nigéria)**, 29-31 octobre 2001.
- * communication au colloque *Matérialités* (coordination des centres de recherche en littérature populaire et culture médiatique). Université de Cergy-Pontoise, 8-9 novembre 2001.
- * communication au séminaire de G. RICHARD (IEP de Rennes), 16 novembre 2001.
- * communication au séminaire doctoral d'A. BROSSAT (Université de Paris-8), 16 janvier 2002.
- * communication au séminaire doctoral d'A. GUESLIN (Université de Paris-7), 28 janvier 2002.
- * communication au séminaire doctoral de J.F. SIRINELLI (IEP de Paris), 28 mars 2002.

- * communication au séminaire du Grevic (J. JULLIARD, C. PROCHASSON), EHESS-CRH, 14 mars 2002.
- * communication au colloque *Production (s) du populaire* (J. MIGOZZI), Université de Limoges, 14-16 mai 2002.
- * communication au colloque *Alain Corbin* (Ed. BERENSON), Institute of French Studies, **New York University**, 27-28 septembre 2002.
- * communication au colloque *Le genre face aux mutations* (J. SAINCLIVIER), Université de Rennes-2, 26-28 septembre 2002.
- * communication au colloque *Hugo politique* (A. STORA, J.C. CARON), Université de Franche Compté, décembre 2002.
- * communication au séminaire de l' Arsenal (Paris-8/CNRS), 28 mars 2002
- * communication au colloque *Des supports au genre : littérature populaire et culture médiatique*, (J. MIGOZZI), Université de Limoges, 3-4 avril 2003.
- * communication au colloque *Alexandre Lacassagne et les questions pénitentiaires au tournant du XIXe siècle* (L. VILLERBU), Université Rennes-2, 11-12 avril 2003.
- * communication à la journée d'études « Pour une histoire culturelle et littéraire de la presse au XIXe siècle », Université Paris-1, 16 juin 2003.
- * communication au colloque *La déviance sociale en Grande-Bretagne et en France au XIXe siècle*, **Université d'Oxford (R-U)**, 4 et 5 juillet 2003.
- * participation au colloque « Les grandes causes », EHESS- IUF, Paris-1, 5-7 février 2004.
- * communication à la journée d'étude « Le Criminel » (Falk BRETTSCHEIDER), EHESS, 28 février 2004.
- * communication au 50^e Congrès de la **Society for French Historical Studies**, BNF, 17 juin 2004.
- * communication au colloque « L'Histoire culturelle du contemporain » (L. MARTIN, S. VENAYRE), Cerisy-la-salle, 23-29 août 2004.
- * communication au colloque « Les Images de la justice » (F. CHAUVAUD), Université de Poitiers, 17-19 novembre 2004.
- * conférence à **l'Université de Louvain-la-neuve, Belgique**, 15 novembre 2004.
- * communication au colloque « Feuilletons et serials en France et aux États-Unis » (C. PARFAIT et M.F. CACHIN), Université de Paris-7, 15 décembre 2004.
- * communication au colloque « Le tournant culturel dans les sciences humaines » (A. COMPAGNON), Université Paris-4, 18 février 2005.
- * cycle de conférences à *Institute for French Cultural Studies* (L. KRITZMAN) **Dar-mouth Collège, E-U**, juin 2005.
- * communication au colloque « Crime et insécurité : 30 ans de bouleversements » (R. LEVY), Cездip, Versailles-St Quentin-en-Yvelynes, 28-30 septembre 2005.
- * conclusion du colloque « L'esprit d'autres années trente : le mouvement et la résistance révisités » (P. HARISMENDY), Université Rennes-2, 6-7 octobre 2005.
- * communication au colloque « L'Université et la crise des médias » (E. PINTO), Université Paris-1, 21 octobre 2005.
- * Keynote speaker au 33^e congrès de la **Western Society for French Historical Studies, Colorado Springs, EU**, 27-30 octobre 2005.
- * communication à la journée « Culture Urbaine », Sciences-Po, 7 novembre 2005.
- * communication au colloque « Histoire des monstres », Université Paris-7, 8 décembre 2005.
- * communication au colloque « l'affaire Dreyfus et la naissance du XXe siècle », EHESS/ENS, 25 janvier 2006.

- * communication au cycle de conférences Histoire de la Justice militaire de l’Ancien Régime à nos jours, **Université de Macerata**, Italie, 7-9 avril 2006.
- * communication au colloque « Presse, identités nationales et transferts culturels au XIXe siècle, Université de Montpellier 3, 17-19 mai 2006.
- * communication au colloque « Eight Questions on the Writing of Contemporary History », **Université d’Oxford (GB)**, 11-13 juin 2006.
- * Keynote speaker à la 14^e Conférence of the Australian Society of French Studies, 11-13 juillet 2006, **Université d’Adélaïde (Australie)**.
- * communication au colloque « Cultura de massas o industrias da cultura », **Universita nova de Lisboa, Portugal**, 2-3 septembre 2006.
- * série de conférences à l’**Université de Mexico**, Institut Jose Maria Mora, dans le cadre de la chaire Marcel Bataillon, 1-8 octobre 2006.
- * professeur invité à la **New-York University, EU**, mars-mai 2007.
- * Conférences à **Princeton University, George Mason University, Dartmouth College, University of Illinois** at Urbana-Champaign, **Wesleyan University**, mars-mai 2007
- * communication au colloque Littérature et horreur, **Université de Gand** (Belgique), 14-15 juin 2007.
- * communication au colloque « Le voyage et la mémoire au XIXe siècle », Cerisy-la-salle, 3 septembre 2007.
- * Conférence à **Yale University** (États-Unis), 31 mars 2008.
- * communication au congrès de la SHFS, **Rutgers University** (États-Unis), 3 avril 2008.
- * communication à la journée d’étude, « Les Experts du crime », Université de Poitiers, 12 novembre 2008.
- * communication au séminaire “Justice militaire”, EHESS, 7 février 2009.
- * Keynote speaker au colloque “France Now and Then: An Interdisciplinary Graduate Student Conference”, **University of Chicago** (Center of Paris), 17 avril 2009.
- * communication à la journée d’étude de l’École doctorale d’Histoire de Paris 1, « L’histoire peut-elle se passer de l’histoire économique », 16 mai 2009.
- * professeur invité à l’**Université de Debrecen** (Hongrie), mai 2009.
- * Keynote speaker au Congrès de la Sharp, **University of Toronto** (Canada), 24 juin 2009.
- * communication au colloque « Littérature et journalisme », **Université d’Etat de Sao Paulo** (Brésil), 20-22 août 2009. Professeur invité à l’**Université d’Etat de Sao Paulo** (août-septembre 2009). Conférence à l’**Université Fédérale de Rio de Janeiro**, 2 septembre 2009.
- * Série de conférences aux Etats-Unis: **University of Chicago, Northwestern University, University of California at Santa Barbara, University of California at Berkeley, Stanford University** (octobre 2009)
- * conférence sur l’affaire Aernoult-Rousset à la Cour de Cassation, 17 décembre 2009.
- * Professeur invité à **Brigham Young University** (janvier-février 2010)
- * Communication à l’Université de **Genève**, 25 février 2010.
- * Communication au séminaire doctoral de l’Université Rennes-2, 11 mars 2010.
- * communication au séminaire doctoral, Université d’Orléans, 1^{er} avril 2010
- * Communication au colloque ‘Crime narratives in Modern Latin America », **Columbia University**, April 30-May 11 2010.
- * Communication au colloque « Haussmann und die folgen, **Université d’Essen**, RFA, 29/9-2/10/2010.
- * Communication au congrès de la WSFH, **Lafayette University**, EU, Oct. 2010.

- * Communication au colloque « Bois de justice, fers », **Université de Genève**, 2-4 décembre 2010.
- * Animation de l'atelier doctoral franco-allemand, **Goethe Universität, Frankfurt**, RFA, 20-21 janvier 2011
- * 3 et 4 mars 2011, conférences à **University College London (UK)**
- * Communication au cycle « Fantômas by the bay », organisé par City Lights, **San Francisco (EU)**, 6-10 avril 2010; conférence à **UCLA** (11 avril 2011) et à **USC** (12 avril 2011, **Los Angeles (EU)**, **UC Berkeley** (21 avril 2011).
- * communication au colloque Fantômas et les avant-gardes, Paris, BNF, 28 avril 2011.
- * Keynote Adress au Colloque « Crime et régulation sociale », **Université de Sherbrooke, Ca**, 12 mai 2011.
- * Keynote Address au colloque “The State and the Crime”, **Queen’s University, Belfast, UK**, juin 2011.
- * Chair at the 19th meeting of the Society for French History, **University of Cambridge, UK**, 14-15 July 2011.
- * Communication au colloque “Vol et voleurs à l’époque contemporaine”, Université de Poitiers, 29 septembre 2011.
- * Keynote Address à la 23^e conference of the 19th Society for French Studies, **University of Pennsylvania**, 27 octobre 2011.
- * Communication au colloque “Discursos urbanos”, Instituto Mora/TEC de Monterey, **Mexico**, 2 novembre 2011.
- * Communication au Colloque des Invalides, 18 novembre 2011.
- * Conférence à la Maison française de **Tokyo** (12 janvier 2012).
- * Communication au colloque « L’exil entre deux rives ; exils atlantiques au XIXe siècle », **Casa de Velasquez, Madrid**, 9 mars 2012.
- * communication à la table ronde « Rethinking 19th Century French Press » organisée au 58e meeting de la **SFHS, USC, Los Angeles**, 23 mars 2012
- * Conférence plénière au colloque Romains de police, **Université de Moscou**, 24 avril 2012. Conférence au Collège Universitaire Français de **Moscou**, 27 avril 2012.
- * Communication au Colloque « Paris en images », Comité d’histoire de la Ville de Paris, 23 mai 2012.
- * Conférence plénière au Congrès 2012 des sciences humaines du Canada **Université Waterloo, Ca**, 29 mai 2012.
- * Conférence plénière au colloque « Prostitution, presse et bas-fonds », **Université Laval, Québec**, 5 juin 2012.
- * Keynote Address au colloque « The Republican Values », **University of Bath (RU)**, septembre 2012.
- * Conférence à l’**Université de Lausanne (CH)**, 25 septembre 2012.
- * Conférence plénière à l’atelier doctoral franco-brésilien, **Université de Sao Paulo**, 9 octobre 2012.
- * Conférence à l’**Unicamp (Brésil)**, 11 octobre 2012.
- * Conférence d’ouverture du IIe symposium sur l’histoire de la justice criminelle, **Université d’Uberlandia, Brésil**, 17-19 octobre 2012
- * conférence au **Circic, Madrid**, 14 mars 2013.
- * communication au 54^e Congrès de la SFHS, **Cambridge, Mass**, 4 avril 2013.
- * conférence inaugurale du colloque « Fantômas en Europe », Université de Limoges, 15 mai 2013.
- * Conférence aux archives départementales de Montpellier, 18 mai 2013.
- * communication au congrès de la SFS, **Université de Nottingham, RU**, 1^{er} juillet 2013.

- * conférence plénière à la « IXe semaine d'histoire », **Université de l'État de Sao Paulo**, Brésil, 12 septembre 2013
- * communication à l'Université de Strasbourg, 26 septembre 2013.
- * Conférence à la table ronde Faits divers et journalisme, **Université de Fribourg (CH)**, 3 octobre 2013.
- * Conférences au Musée de la Civilisation de **Québec**, 22 octobre 2013 ; communications au séminaire de P. Bastien à l'**UQAM** et de G. Pinson à l'Université **Laval (Québec)**
- * Conférence plénière au colloque « Art et culture à la Belle Époque », **Kyung Hee Université, Séoul**, Corée, 2 novembre 2013.
- * Conférence au Center for European Studies, **Harvard University, EU**, 22 novembre 2013.
- * Communication au colloque « American Mysteries », **University of California at Sant Barbara (EU)**, 26-28 février 2014.
- * Table ronde sur l'histoire de la Commune, Paris 1, 22 mars 2015 (avec R. Tombs, Q. Deluermoz et JF Chanet)
- * Conférence à l'Université de Pau (UTLA), 4 avril 2014
- * Conférence à l'**Université de Padoue (It)**, 10 avril 2014.
- * Séminaire à l'**Académie de France à Rome** (Villa Médicis), 11 avril 2014
- * Conférence au Petit Palais, cycle « Paris 1900 », 2 mai 2014.
- * Communication au colloque « Marc Angenot », **McGill University, Ca**, 9 mai 2014
- * Conférence inaugurale du symposium « As fronteras da lei », **PUC/UFRJ, Rio de Janeiro (Brésil)** 4 août 2014; communication au séminaire international “Impressa, historia et litteratura”, **Casa Ruy Barbosa, Rio de J**, 8 août 2014.
- * Conférence à l'**Instituto Mora** (Mexico), 28 août 2014.
- * cycle de conférences à l'**Université de Lleida** (Espagne), 11-15 novembre 2014.
- * Communication au colloque « La culture de masse en Europe centrale », Université de **Debrecen (Hongrie)**, 11-12 décembre 2014.
- * Communication au colloque « Les enfants de Caïn », Académie de France à **Rome**, 15-16 janvier 2015.
- * Conférence plénière au Congrès de la SHARP, **Monterrey, Mexique**, 5 mars 2015.
- * Professeur invité au CUF de St-Pétersbourg, 23-30 mars 2015 ; conférence à l'Université d'Etat de St- Pétersbourg.
- * Conférence à **Johns Hopkins University, Baltimore** (EU), 5 mai 2015.
- * Communication au colloque « Historia della Università », **Université de Bologne (It)** 15 mai 2015.
- * Conférence au cycle de conférences sur l'histoire des Bas-fonds, Petit Palais, 29 mai 2015.
- * Communication à la journée d'étude « Maurice Agulhon », Université de Paris 1, 30 mai 2015
- * Cycle de conférences à *Institute for French Cultural Studies* (L. KRITZMAN) **Dartmouth College, E-U**, juillet 2015.
- * professeur invité à la **New York University (IFS)**, septembre-octobre 2015 ; conférences à Yale University, Princeton Université, Wellesley College (oct. 2015)
- * professeur invité au **CUF de Moscou** (RU), 23 février-4 mars 2016.
- * fellowship à **St-Andrews University** (UK) 12 mars-12 juin 2016.
- * Conférence plénière d'ouverture au colloque “” Rio de Janeiro, 12 septembre 2016
- * Visiting scholar at the Institute for Humanities **Northumbria University** (UK) octobre 2016
- * Professeur invité à *Keio University*, Tokyo, Japan, nov-déc 2016.

- * communication au colloque «Visions de l'Histoire», Collège de France, février 2017
- * professeur invité au **CUF de Moscou** (RU), 22 mars-1^{er} avril 2017.
- * communication au congrès de la SHFS, **Washington** (EU=, 21 avril 2017)
- * Padoue ; Buenos Aires, Rio, Paris, Amiens, Newcastle, Madrid, Barcelone

6. Direction de thèses :

- 20 thèses et 9 HDR soutenues :

- APRILE S., *Du singulier au pluriel. Itinéraires sociaux, politiques et culturels au XIXe siècle*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2004.
- FOURNIER E., *Les ruines de Paris, de l'apocalypse à la flânerie (1852-1882)*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2005.
- SAUGET S., *A la recherche des pas perdus. Dans la matrice des gares parisiennes (1837-1914)*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2005.
- DELUERMOZ Q., *Les policiers en tenue à Paris (1854-1913) : la construction d'un ordre public*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2006.
- HAAS N., *Figures et usages du « Peuple » en 1830*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2007.
- ERRE F., *L'Arme du rire. La presse satirique en France, 1789-1848*, thèse d'histoire, Université de Paris 1, 2007.
- LENOBLE B., *Le journal au temps du réclanisme. Presse, publicité et culture de masse en France, 1863-1930*, thèse d'histoire, Université de Paris 1, 2007.
- PLOUX F., *Cultures villageoises et modernisation. Recherches sur l'histoire de la France rurale au XIXe siècle*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2008
- DARRIULAT P., *De l'histoire à la chanson : les voies de la « politisation » dans la France du XIXe siècle*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2008.
- DUCLERT V., *L'Usage des savoirs. L'engagement des savants dans l'affaire Dreyfus*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2009.
- CALVIGNAC J.-P., *Les Populations d'Île-de-France face à l'invasion prussienne, 1870-1871*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2010.
- GIULIANI F., *Enquête sur les relations incestueuses dans la France du XIXe siècle*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2010.
- BRACCIALI S., *La guerre de mille ans. Les romans historiques sous la Restauration*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2010.
- VENAYRE S., *Aller-retour : les sensibilités à l'espace et au temps, XIXe –XXe siècles*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2010.
- CUCHET G., *Religion, croyances et modernité, XIXe-XXe siècles*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2011.
- STAVRAKIS K., *L'exode rural : naissance d'un imaginaire social*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2011
- TARDY J.-N., *Les Catacombes de la politique. Conspiration et conspirateurs en France, 1818-1870*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2011.
- TERAMOTO N., *Le Japon aux Expositions universelles de Paris de 1867 et 1878*, thèse d'histoire, co-tutelle Hitotsubashi/Paris 1, 2012.
- UMEZAWA Aya, *Les Représentations de la prison cellulaire en France, 1819-1848*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2012.
- PARSI Caroline, *Crime d'honneur, crime d'horreur ? Les homicides en Corse au XIXe siècle*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2014.
- DEMARTINI, A.-E., *L'exception et la norme, XIXe-XXe*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2014.
- KARILA-COHEN P., *De la littérature à l'anthropologie politique : itinéraire dix-neuviémiste*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2014.

KATZ L., *Sans-abri. L'émergence des asiles de nuit à Paris, 1878-1910*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2015.

ROSSIGNEUX-MEHEUST M., *Vieillir et mourir en institution à Paris au XIXe siècle. Genèse d'une relation d'assistance*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2015.

BECK R., thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2015

HINCKER L., thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2015

CAILLOUX F., *Les « Mystères de l'Ouest ». Les bas-fonds portuaires de l'ouest de la France, XIXe-XXe s.*, Université Paris 1, 9 septembre 2016.

TEIXEIRA L., *Les Experts du lointain. Les explorateurs européens et le Sahara au XIXe siècle* Université Paris 1, 21 septembre 2016.

PICARD N., *L'application de la peine de mort en France (1908-1981)*, Université Paris 1, octobre 2016

FUREIX ; Houte A.-D., *Etat, sécurité et société 19^e-20^e s.*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2 décembre 2017

FUREIX E., *Une anthropologie politique au XIXe s.*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 8 décembre 2017

VALLEJOS FLORES V., *Justice municipale et justiciables à Guadalajara (1821-1846). Fonctionnement et portée d'une institution de proximité dans une période de transition*, 15 décembre 2017.

- en cours : 11 thèses en cours à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Inscription 2013 : S. SOUBRIER, *Les « races guerrières » au XIXe siècle* ; S. PANZIERA, *Dormir au XIXe siècle* ; J-P. VALLE, *L'assassinat de L. Barthou*.

Inscription 2014 : A. SALMON, *La nuit de noces au XIXe siècle* ; T. COSTA, *La représentation du Brésil en France à la fin du XIXe*.

Inscription 2015, E. GENARD, *Vivre en prison au premier XXe siècle* ; C-L. GAILLARD, *Le marché de la rencontre amoureuse, XIXe-XXe s.*

Inscriptions 2016 : A. GAILLOT, *Le marché de la poésie au premier XIXe s.* ; M. GOUPIL, *Les chanteuses réalistes, XXe s.*

Inscriptions 2017 : I. ANRICH, *Vocations religieuses féminines, conflits familiaux et anticléricalisme en France et en Espagne (1830-1910)*

IV. PUBLICATIONS

Ouvrages personnels

1. *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995, 352 p. Traduction en portugais en cours.

2. *Naissance de la police privée. Détectives et agences de recherches en France, 1832-1942*, Paris, Plon, 2000, 336 p. (rééd. augmentée sous le titre *Histoire des détectives privés en France*, Paris, Nouveau Monde, 2007, 359 p.)

3. *Vidal, le tueur de femme. Une biographie sociale* (avec P. ARTIERES), Paris, Perrin, 2001, 270 p. ; rééd. Verdier, 2017.

4. *La Culture de masse en France. 1/ 1860-1930*, Paris, La Découverte, «Repères», 2001, 128p.

5. *Crime et culture au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2005, 336 p. Traduit en japonais.

6. *Crimen y cultura de masas en Francia, siglos XIX-XX*, México, Instituto Mora, 2008, 98 p.

7. *Biribi. Les bagnes coloniaux de l'armée française*, Paris, Perrin, 2009, 344 p. ; Tempus 2016.

8. *Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Paris, Le Seuil, « L'Univers historique », 2013, 396 p. Prix Mauvais genre 2013, French Voices Award 2016. Traduit en portugais (Edusp 2017), en espagnol (Mora, 2018) et anglais (Columbia UP, 2018).

9. *Atlas du crime à Paris* (avec J.-C. FARCY), Paris, Parigramme, 2015, 220 p.

10. *La Véritable histoire de la Belle Époque*, Paris, Fayard, 2017, 296 p. Trad. en japonais en cours.

11. *Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas*, Paris, Vendémiaire, 2017, 312 p.

Directions d'ouvrages

10. *Histoire et roman populaire – Tapis-Franc, revue du roman populaire*, n° 8, 1997, 128 p.
11. *Les Exclus en Europe, 1830-1930* (avec André GUESLIN), Paris, L'Atelier, 1999, 480 p.
12. *Aspects de la production culturelle au XIXe siècle. Revue d'histoire du XIXe siècle*, n°19, 1999, 168 p.
13. *Histoire et archives de soi – Sociétés et Représentations*, n° 13, 2002 (avec Ph. ARTIERES), 376 p.
14. *Imaginaire et sensibilités au XIXe siècle. Études pour Alain Corbin* (avec A.E. DEMARTINI), Grâne, Créaphis, 2005, 278 p.
15. *L'Enquête judiciaire en Europe au XIXe siècle : acteurs, imaginaires, pratiques* (avec J.-C. FARCY et J.-N. LUC), Paris, Créaphis, 2007, 392 p.
16. *Le Commissaire de police au XIXe siècle* (avec P. KARILA-COHEN), Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, 284 p.
17. *Le Dossier Bertrand. Jeux d'histoire* (en collab.), Paris, Manuella Éditions, 2008, 128 p.
18. *Métiers de police, XVIIIe-XXe siècles* (codirection), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, 560 p.
19. « L'enquête », *Romantisme. Revue du XIXe siècle*, n° 149, 2010.
20. *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle* (co-direction), Paris, Nouveau Monde éditions, 2011, 1700 p. Prix d'Honneur des Assises du journalisme.
21. « L'histoire de France vue de Berkeley, Californie », *Sociétés & Représentations*, n° 138, 2014.
22. *Les Mystères urbains au XIXe siècle : Circulations, transferts, appropriations* (M.-E. THERENTY), *Médias19*, 2015 <http://www.medias19.org/index.php?id=17039>
23. « Chrononymes. Dénommer le siècle », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 52, 2016/1.
24. *Les Historiens croient-ils aux mythes ?*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.
25. « Le Second Empire a-t-il existé ? », *Histoire, Economie, Société*, 2017/3.

Articles dans des revues à comité de lecture

24. «Les tâcherons de l'information : petits reporters et fait divers à la Belle Époque», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 40-4, 1993, p. 578-603.
25. «Crime, fait divers et culture populaire à la fin du XIXe siècle», *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 19, 1995, p. 68-82.
26. «L'œuvre de Jean-Claude Vareille et l'histoire culturelle du XIXe siècle», *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 13, 1996, p. 133-136.
27. «L'Attaque nocturne», *Sociétés & Représentations*, n° 4, 1997, p. 321-338.
28. «Faits divers en guerre (1870-1918)», *Romantisme*, n° 97, 1997, p. 89-102.
29. «Usages du faux. Fait divers et roman criminel au XIXe siècle», *Annales HSS*, n° 54-6, novembre-décembre 1999, p. 1345-1362.
30. « L'historien et l'atome social », *Critique*, n° 632-633, janvier-février 2000, p. 31-40.
31. « L'ère de la culture marchandise », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 19, 1999.
32. «Prisons à Treize sous. Représentations de l'enfermement et imprimés de masse à la fin du XIXe siècle», *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 20/21, 2000, p. 203-215.
33. « Magistrature et crise de la répression à la veille de la Grande Guerre (1911-1912) », *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n° 67, juillet-septembre 2000, p. 43-59
34. « L'historien et les archives personnelles : pas à pas » (avec Philippe Artières), *Sociétés & Représentations*, n° 13, 2002, p. 7-15.
35. «Archéologie de l'apachisme. Les représentations des Peaux-Rouges en France au XIXe siècle», *Le Temps de l'Histoire*, n° 4, 2002, p. 19-37.
36. "Crime Scenes: Criminal Topography and Social Imaginary in Nineteenth Century Paris", *French historical studies*, vol. 27, n° 1, 2004, p. 175-194.
37. « Les lieux du crime. Topographie criminelle et imaginaire social à Paris au XIXe siècle », *Sociétés & Représentations*, n° 17, 2004, p. 131-150.
38. « Pour une histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle » (avec A. VAILLANT), *Le Temps des médias. Revue d'histoire*, n° 2, 2004, p. 197-214.
39. « Policier, détective, reporter. Trois figures de l'enquêteur dans la France de 1900 », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, 2004, p. 15-28.
40. «L'expérience, le désir et l'histoire. Alain Corbin ou le 'tournant culturel' silencieux», *French Politics, Culture & Society*, vol. 22, n° 2, 2004, p. 14-25.

41. « Les historiens français et le "populaire" », *Hermès*, n° 42, 2005, p. 54-59.
42. « Criminal Investigators at the Fin-de-siècle », *Yale French Studies*, n° 108, 2005, p. 36-47.
43. « L'imprimé, le texte et l'historien : nouvelles questions, vieilles réponses ? », *Romantisme*, n° 143, 2009, p. 93-99.
44. « Enquête et culture de l'enquête au XIXe siècle », *Romantisme*, n° 149, 2010, p. 3-23.
45. "Arqueologia do "apachismo": Bárbaros e Peles-vermelhas no século XIX", *Projeto História*, n° 40, 2010, p. 21-42.
46. « Face à l'ailleurs social », *Écrire l'Histoire*, n° 8, 2011, p. 49-56.
47. "Investigación judicial, literatura e imaginario social en el siglo XIX", *Cuadernos de historia contemporánea*, n° 33, 2011, p. 37-47.
48. « Lendemain de bataille. L'historiographie française du culturel aujourd'hui », *Histoire, Économie, Société*, 2/2012, p. 61-7.
49. « 世紀新聞史を再考する » (« Repenser l'histoire de la presse au XIXe siècle »), *日仏文化 (Nihonbunshunka)*, n° 82, mars 2013, p. 63-78.
50. Présentation du dossier « Le Militaire », *Romantisme*, n° 161, 2013, p.3-6.
51. « La conquête de l'Ouest », *Belpégor. Littératures populaires et culture médiatique*, 11-1 | mai 2013, <http://belpégor.revues.org/102>
52. « 1906 : le Panthéon médiatique du XIXe siècle », *Le Magasin du XIXe siècle*, n° 3, 2013, p. 290-299.
53. « Que reste-t-il du XIXe siècle ? », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 47, 2013, p. 11-15.
54. « L'histoire de France vue de Berkeley, Californie » (avec J. Matlock), *Sociétés & Représentations*, n° 38, 2014, p. 9-19.
55. « De l'avenir du passé », *Sociétés & Représentations*, n° 40, 2015, p. 361-365.
56. « Le compte rendu, une "police scientifique" ? », *H-France Salon*, vol. 7, 2015, <http://www.h-france.net/Salon/Salon7Kalifa.pdf>
57. « Das culturas populares à cultura midiática », *ArtCultura. Revista de Historia*, vol. 16, n° 29, 2014, p. 89-101. <http://www.artcultura.inhis.ufu.br/atual.php>
58. « Dénommer le siècle. Chrononymes du XIXe siècle », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 52, 2016/1, p. 9-17.
59. « Belle Epoque : invention et usages d'un chrononyme », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 52, 2016/1, p. 119-132.
60. « Vices et vertus. Ivresses de la Belle Epoque », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 53, 2016, p. 70-79.
61. « Michelle Perrot journaliste », *Critique*, n° 843-844, 2017, p. 742-749.
62. « Le Second Empire, une "Belle Epoque" », *Histoire, Économie, Société*, 2017-3, p. 61-71.

Articles dans d'autres revues

56. « Roman policier et moralité publique », *Tapis-Franc, revue du roman populaire*, n° 4, 1991, p. 128-147.
57. « Illégalisme et littérature, le cas Lupin », *Cahiers pour la littérature populaire*, n° 13, 1991, p. 7-21.
58. « Fantômas, roman noir ? », *Nouvelle Revue des études fantômassiennes*, Paris, Joëlle Losfeld, 1993, p. 95-103.
59. « Insécurité et opinion publique au début du XXe siècle », *Cahiers de la sécurité intérieure*, n° 17, 1994, p. 65-76.
60. « Chez les Apaches », *Cahiers de la sécurité intérieure*, n° 18, 1994, p. 159-170.
61. « Sécurité et insécurité dans l'Oise au début du XXe siècle », *Annales historiques compiégnoises*, n° 59-60, 1995, p. 5-15.
62. « De l'Histoire, du roman et du peuple », *Tapis-Franc, revue du roman populaire*, n° 8, 1997, p. 5-17.
63. « Zigomar, grand roman sériel (1909-1913) », *Le Rocambole*, n° 2, 1997, p. 90-101.
64. « La guerre, le feuilleton et la presse (1913-1920) », *14-18 Aujourd'hui*, n° 2, 1999, p. 128-141.
65. « Figures de l'enquête. Culture et criminalité dans la France contemporaine », *Bulletin du Credhess*, n° 10, avril 2000, p. 8-11.
66. « Littératures populaires et culture médiatique : les embarras de l'historien », *Littératures populaires et culture médiatique*, n° 1, septembre 2000, p. 13-19.
67. « C'est le temps qui manque le plus », *Les Entretiens de l'information*, n° hors série des *Cahiers du Journalisme*, avril 2003, p. 225-227.

68. « Une protohistoire de la culture de masse », *Lowain*, n° 144, décembre 2003, p. 15-17.
69. « L'expert dans l'œil du reporter », *Gryphe, revue de la bibliothèque de Lyon*, n° 8, 2004, p. 42-47.
70. « Représenter le crime : permanences et inflexions (France, XIXe siècle) », *Cahiers victoriens et édouardiens*, n° 61, 2005, p. 197-208.
71. « L'invention de la culture de masse », *Sciences Humaines*, n° 170, avril 2006, p. 34-37
72. « L'invention des agences matrimoniales », *L'Histoire*, n° 365, juin 2011, p. 82-85.
73. « História, crime e cultura de massa. Entrevista com Dominique Kalifa », *Topoi. Revista de História*, vol. 13, n° 25, 2012, p. 185-192.
74. « 1848, printemps sanglant », *Histoire National Geographic*, n° 6, 2013, p. 82-95
75. « Les bas-fonds, quelles réalités ? », *Panthéon Sorbonne Magazine*, n° 10, 2014, p. 10-15.
76. « Paris. La métamorphose », *Histoire National Geographic*, n° 6, 2013, p.80-95.
77. « L'imaginaire des bas-fonds et les mystères urbains », *Autour de Vallès. Revue de lecture et d'études vallésiennes*, n° 43, 2013, p. 35-46.
78. « Vague romantique sur l'Europe », *Histoire National Geographic*, n° 14, 2014, p. 74-87.
79. « De la fraternidad a la repression : la Comuna de Paris », *Grandes Revoluciones, edición especial de Historia National Geographic*, 2014, p. 144-155.
80. « Tour de monde des bagnes coloniaux. Le Temps des bagnes », *Les collections de l'Histoire*, n° 64, juillet-septembre 2014, p. 18-29.
81. « Le canal de Panama : une prouesse dramatique », *Histoire & Civilisations*, n° 2, janvier 2015, p. 14-18.
82. « Paris 1900 : l'âge d'or du fait divers criminel », *Liaisons. Le magazine de la Préfecture de police*, n° 111, septembre 2015, p. 18-33.
83. « La Commune de Paris. La dernière des révolutions », *Histoire & Civilisations*, n° 10, octobre 2015, p. 32-43.
84. « La mécanique réglée des maisons closes », *Histoire & Civilisations*, n° 10, octobre 2015, p. 18-21.
85. « Victor Hugo, rebelle en nombre de la humanidad », *Historia - National Geographic*, n° 141, 2015, p. 8-10.
00. « La Guerre de Crimée », *Histoire & Civilisations*, n°15, 2016, p. 70-81.
00. « Bismarck fonde l'Allemagne », *Histoire & Civilisations*, n° 17, 2016, p. 42-59.
00. « Le grand creuset de la culture », *L'Histoire*, n° 425, juillet 2016, p. 126-129.
00. « Le Second Empire s'oublie dans la fête », *Histoire & Civilisations*, n° 21, 2016, p. 14-17.
00. « Apaches » *Histoire & Civilisations*,
00. « Champions du monde libre », *Histoire & Civilisations*, n° 24, janvier 2017, p. 44-47.
00. « Criminels sans frontières », *L'Histoire*, n° 432, février 2017, p. 22-23.
00. « Le crime sans visage : Jack l'éventreur », *Histoire & Civilisations*, n° 26, mars 2017, p. 72-89.
00. « L'invention de la "Belle Epoque" », *Revue de Hiyoshi. Langue et littérature française*, n° 64, 2017, p. 93-116.
00. « La reine Victoria. Souveraine du plus grand empire de la planète », *Histoire & Civilisations*, n° 30, juillet 2017, p. 74-91.
00. « Québec : le crime à la Une », *L'Histoire*, n° 441, novembre 2018, p. 26-27.
00. « Rastignac, c'est moi ! » *Histoire & Civilisations*, n° 33, octobre 2017, p. 24-29.
00. « John Merriman : Ardéchois cœur fidèle », *L'Histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 28-29.
00. « Ainsi fut forgée a Belle Epoque... » entretien avec Jean-Noël Jeanneney, *Papiers. La revue de France-Culture*, n° 22, oct.-déc. 2017, p. 75-81.

Participation à des ouvrages collectifs

86. « Concepts de défense sociale et analyse du fait délinquant dans la France du début du XXe siècle », dans B. GARNOT (dir.), *Ordre Moral et délinquance de l'Antiquité au XXe siècle*, Dijon, EUD, 1994, p. 233-240.
87. « Roman policier, roman de l'insécurité ? », dans J.-Cl. VAREILLE (dir.), *Crime et Châtiment dans le roman populaire au XIXe siècle*, Presses universitaires de Limoges, 1994, p. 137-152.
88. « Naissance de la police privée (France, XIX-XIXe siècle) », in B. GARNOT (dir.), *L'Infrajudiciaire du Moyen Age à l'époque contemporaine*, Dijon, EUD, 1996, p. 337-347.
89. « Le roman populaire peut-il être source d'Histoire ? », in J. MIGOZZI (dir.), *Le roman populaire en question(s)*, Presses universitaires de Limoges, 1997, p. 599-613.

90. «Monde ouvrier, monde délinquant dans la saga des Fantômas (1911-1913)», dans R. BELLET et P. REGNIER (dir.), *Problèmes de l'écriture populaire au XIXe siècle*, Presses universitaires de Limoges, 1997, p. 199-211
91. «Scandale et morale dans l'ordre familial : le rôle de la police privée», dans A. STORA-LAMARRE (dir.), *Incontournable morale*, Besançon, Annales historiques de l'université de Franche-Comté, 1998, p. 107-119.
92. «Journalistes, policiers et magistrats à la fin du XIXe siècle : la question de l'insécurité urbaine», dans C. DELPORTE (dir.), *Médias et ville (XVIIIe-XXe siècle)*, Tours, Publications de l'université François-Rabelais, 1999, p. 119-136.
93. «Crime, polices, État à la Belle Époque», dans *Le Crime et le pouvoir*, Nantes, Pleins Feux, 1999, p. 28-53.
94. « Discours, représentations, exclusions » dans *Les Exclus en Europe (1830-1930)*, Paris, Éditions de l'Atelier, 1999, p. 369-377 et 473- 477.
95. «Crime et délinquance» et «Des fortifs aux banlieues», dans J.-P. RIOUX et J.-F. SIRINELLI (dir.), *La France, d'un siècle à l'autre, 1914-2000. Dictionnaire critique*, Paris, Hachette, 1999, p. 745-755.
96. « L'entrée de la France en régime médiatique : l'étape des années 1860 », dans J. MIGOZZI (dir.), *De l'Écrit à l'écran. Littérature populaire : mutations génériques, mutations médiatiques*, Limoges, Pulim, 2000, p. 39-51.
97. «L'écriture du fait divers au XIXe siècle : de la négation à la production de l'événement», dans H.-J. LÜSEBRINK & J.-Y. MOLLIER (dir.), *Presse et événement : journaux, gazettes, almanachs (XVIIe-XIXe siècle)*, Berne, Peter Lang, 2000, p. 297-311.
98. «La presse » dans V. DUCLERT et C. PROCHASSON (dir.), *Dictionnaire critique de la République*, Paris, Flammarion, 2002, p. 779-785.
99. «Les femmes, le crime et l'enquête», dans C. BARD *et al.* (dir.), *Femmes et justice pénale, XIXe-XXe siècles*, Presses universitaires de Rennes, 2002, p. 283-292.
100. «Délinquance et insécurité urbaine en France (XIXe-XXe s.), un contrepoint », dans L. FOURCHARD et I. OLAWELE ALBERTS (eds), *Security, Crime and Segregation in West African Cities since the 19th century*, Paris/Ibadan, Khartala-IFRA, 2003, p. 73-84
101. «Enquête sociale et différence des sexes au premier XIXe siècle», dans L. CAPDEVILA *et al.*, (dir.), *Le Genre face aux mutations. Masculin et féminin du Moyen Age à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 103-112.
102. «Un combat de la gauche : la liberté de la presse», dans J.-J. BECKER et G. CANDAR (dir.), *Histoire des gauches en France*, Paris, La Découverte, 2004, p.285-295.
103. « Javert enquêteur », dans J.-C. CARON et A. STORA-LAMARRE (dir.), *Hugo politique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2004 p. 85-93.
104. « Dans le sillage d'une histoire sans nom » (avec A.-E. DEMARTINI), dans *Imaginaire et sensibilités au XIXe siècle. Études pour Alain Corbin*, Grâne, Créaphis, 2005, p. 5-8.
105. «Brutalités urbaines et peur des banlieues», dans J.-N. JEANNENEY, *Concordance des temps. Dialogues radiophoniques*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 484-500.
106. « L'histoire culturelle contre l'histoire sociale ? », dans L. MARTIN et S. VENAYRE (dir.), *L'histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 75-84.
108. « Conclusion », dans P. HARISMENDY (dir.), *La France des années 1830 et l'esprit de réforme*, Rennes, PUR, 2006, p. 300-306.
108. « Les journaux et la question de la sécurité publique au XIXe siècle », dans É. PINTO (dir.), *Pour une analyse critique des médias. Le débat public en danger*, Broissieux, Éditions du Croquant, 2006, p. 57-70.
109. « Société du risque et sentiment d'insécurité », dans R. LEVY, L. MUCCHIELLI et R. ZAUBERMAN (dir.), *Crime et insécurité : un demi-siècle de bouleversements. Mélanges pour et avec Philippe Robert*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 250-255.
110. « Qu'est-ce qu'une affaire au XIXe siècle ? », dans Luc BOLTANSKI *et al.* (dir.), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock, 2007, p. 197-211.
111. «L'enquête judiciaire et la construction sociale et culturelle des transgressions», dans J.-C. FARCY, D. KALIFA et J.-N. LUC (dir.), *L'Enquête judiciaire en Europe au XIXe siècle*, Paris, Créaphis, 2007, p. 4-11.
112. « Enquête judiciaire, littérature et imaginaire social au XIXe siècle », dans *L'Enquête judiciaire en Europe au XIXe siècle*, Paris, Créaphis, 2007, p. 241-253.
113. « Les policiers, auteurs de feuilletons ? », dans M.-F. CACHIN *et al.* (dir.), *Au Bonheur du feuilleton. Naissance et mutations d'un genre*, Paris, Créaphis, 2007, p. 141-150.

114. « Crime », « Enquête », « Apaches et Mohicans », « Détective », « Police », « Paris », « Journalisme et fait divers », dans D. COMPERE (dir.), *Dictionnaire du roman populaire français*, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007.
115. « L'invention de la culture de masse », dans P. SEVERAC, *Lire et Écrire*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 2007, p. 49-57.
116. « Un criminel dans le labyrinthe des discours. Retour sur l'affaire Henry Vidal », dans F. BRET-SCHNEIDER (Hrsgs.), *Der Kriminelle. Deutsch-französische Perspektiven*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2007, p. 169-180.
117. « L'épingle à nourrice ou le punk, enfant schizophrénique de Mai 68 », dans P. ARTIERES et M. ZANCARINI-FOURNEL, *68. Une histoire collective*, Paris, La Découverte, 2008, p. 681-685.
118. « L'homme de l'entre-deux. L'identité brouillée du commissaire de police au XIX^e siècle » (avec P. Karila-Cohen), dans *Le Commissaire de police au XIX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 7-23.
119. « Biribi », in J. WEST-SOBY (ed.), *Nowhere is perfect. French and Francophone Utopias/dystopias*, Newark, University of Delaware Press, 2008, p. 44-60.
120. « What is now cultural history about? », in R. GILDEA and A. SIMONIN (eds), *Writing Contemporary History*, London, Hodder Education, 2008, p. 47-56..
121. « Les voies de la professionnalisation » (avec V. Milliot), dans J.-M. BERLIÈRE et al., *Métiers de police. Être policier en Europe, XVIII^e-XX^e siècle* (codirection), Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 545-553.
122. « Compagnies disciplinaires et bataillons d'Afrique : fin d'aventure pour la jeunesse délinquante ? », dans J.-C. CARON, A. STORA-LAMARRE et J.-J. YVOREL (dir.), *Les Ames mal nées. Jeunesse et délinquance urbaine en France et en Europe, XIX^e-XXI^e siècles*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008, p. 315-327.
123. « Le journal », dans V. DUCLERT et P. SIMON-NAHUM (dir.), *Les Événements fondateurs : l'Affaire Dreyfus*, Paris, Armand Colin, 2009, p. 91-100.
124. « Biribi, géhenne moderne », dans C. DE MULDER et P. SCHOENTJES (dir.), *A la baïonnette ou au scalpel : comment l'horreur s'écrit*, Genève, Droz, 2009, p. 97-110.
125. « Belle Époque » et « Culture populaire », dans C. DELPORTE, J.-Y. MOLLIER et J.-F. SIRINELLI (dir.), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.
126. « Imaginaires carcéraux », dans *L'Impossible photographie. Prisons parisiennes 1851-2010*, Paris, Musée Carnavalet, 2010, p. 143-147.
127. « Zigomar », dans S. DELESTRE et H. DESANTI (dir.), *Le Dictionnaire des personnages populaires de la littérature des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Seuil, 2010, p.728-731.
128. Diverses notices dans J. CLAIR (dir.), *Crime et châtement*, Paris, Musée d'Orsay/Gallimard, 2010, p. 186-187 et 314-318.
129. « Représentation et pratiques », « Culture savante et culture populaire », dans C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA et N. OFFENSTADT (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Folio Histoire, 2010, p. 877-882 et 994-999.
130. « Savoir et distance », in X. DE WEIRT et X. ROUSSEAUX (éd), *Violences juvéniles urbaines en Europe : histoire d'une construction sociale*, Presses universitaires de Louvain, 2011, p. 241-247.
131. « The Press », in E. BERENSON, V. DUCLERT & C. PROCHASSON (eds), *The French Republic. History, Values, Debates*, Ithaca, Cornell University Press, 2011, p. 189-196.
132. « Pauvres et indigents », dans *Le Peuple de Paris au XIX^e siècle*, Paris, Musée Carnavalet, 2011, p. 263-268.
133. « Virilités criminelles ? », dans A. CORBIN, J.-J. COURTINE et G. VIGARELLO, *Histoire de la Virilité*, Paris, Seuil, 2011, t. 3, p. 249-273.
134. « Introduction » (avec A. Vaillant), p. 7-21 ; « Les scansions internes à l'histoire de la presse » (avec P. Régnier, M.-E. Thérenty & A. Vaillant), p. 249-268 ; « Le quotidien » (avec M.-E. Thérenty & A. Vaillant), p. 269-294 ; « Ordonner l'information » (avec M.-E. Thérenty), p. 879-892 ; « La chronique judiciaire », p. 999-1010 ; « Gaston Leroux », p. 1301-1304 ; « L'envers fantasmé du quotidien », p. 1329-1340 ; « Identités sociales, identités de genre » (avec P. Régnier), p. 1409-1442, dans *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2011.
135. « Un siècle et demi d'histoire de la presse française » (avec P. EVENO et G. FEYEL), *Guide des sources sur l'histoire de la presse*, Paris, BNF, 2011, p. 15-27.
136. « Das Gegenstück des Boulevard: La tournée des grands-ducs und der Elendstourismus », in W. HÜLK & G. SCHUHEN (Hrsg), *Haussmann und die Folge. Vom Boulevard zur Boulevardisierung*, Tübingen, Narr Verlag, 2012, p. 67-80.

137. Préface à Q. DELUERMOZ, *Policiers dans la ville. La construction d'un ordre public à Paris, 1854-1914*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 7-11.
138. Présentation du dossier « Faits divers », dans A. RAUCH et M.TSIKOUNAS (dir.), *L'Historien, le juge et l'assassin*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 169-170.
139. « Troppmann », dans F. ANGELIER et S. BOU (dir.), *Dictionnaire des assassins et des meurtriers*, Paris, Calmann-Lévy, 2012, p. 565-572.
140. « Fantômas, un siècle », in J.-J. LEFRERE et M. PIERSSENS (dir.), *Crimes et délits. Quinzième colloque des Invalides*, Tusson, Du Lérot, 2012, p. 29-33.
141. « Création du *Petit Journal* », in *Commémorations nationales 2013*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, p. 255-257.
142. « L'Orient épique de Gaston Leroux », préface à Gaston LEROUX, *Le Château Noir*, Paris, Payot, 2013, p. 7-23.
143. - « L'encyclopédie du crime et de "l'apacherie" », préface à Pierre SOUVESTRE et Marcel ALLAIN, *Fantômas*, édition intégrale, t. 2, Paris, Laffont, 2013, p. VII-XVI.
144. « Enquêtes sociales et romans des bas-fonds dans les années 1920 », dans Guillaume PINSON (dir.), *Presse, prostitution, bas-fonds (1830- 1930), Médias 19*, mis à jour le 09/06/2013, <http://www.medias19.org/index.php?id=13392>
145. « On n'a jamais autant lu... », *1889-1914 Paris en scène/Paris on stage*, Issy, Beaux Arts éditions, 2013, p. 18-21.
146. Postface à *Pucelles à vendre. Londres 1885*, Paris, Alma, 2013, p. 269-291.
147. « Art et culture dans les représentations de la Belle Epoque », dans *L'art et la culture à la Belle Epoque*, Séoul, Association d'étude de la culture française, 2013, p. 13-26.
148. « Au rythme de la culture de masse », dans *Paris 1900. La Ville spectacle*, Paris-Musées, 2014, p. 26-31.
149. « La ville spectacle », *Paris 1900 : la ville spectacle*, Beaux-Arts éditions, 2014, p. 16-19.
150. « Georges Randal et autres figures de haut vol », dans F. CHAUVAUD et A. HOUTE (dir.), *Au Voleur ! Images et représentations du vol dans la France contemporaine*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 107-118.
151. « Michelle Perrot : l'histoire ou la quête des vies perdues », dans A. BURGUIERE et B. VINCENT (dir.), *Un siècle d'historiennes*, Paris, Des femmes, 2014, p. 231-243.
152. « Lacenaire et les historiens », postface à la traduction japonaise des *Mémoires de Pierre-François Lacenaire*, Tokyo, Heibonsha, 2014, p. 269-297.
153. « El imaginario de los bajos fondos y "los misterios urbanos" », dans Laura SUAREZ DE LA TORRE (ed.), *Tras la Huellas de Eugenio Sue. Lectura, Circulación y apropiación de los misterios de Paris*, México, Instituto Mora, 2014, p. 72-83.
154. « Enquetes sociais e a literatura dos bas-fonds nos anos de 1920 », in Lise Andriès et Lucia Granja (org.), *Literaturas e escritas da imprensa, Brasil/França, século XIX*, Sao Paulo, Mercado de Letras, 2015, p. 215-230.
155. Introduction à *Les Mystères urbains au XIX^e siècle : Circulations, transferts, appropriations* (avec M.-E. Thérenty), Médias 19, 2015 <http://www.medias19.org/index.php?id=21999>
156. « Récit », dans Claude GAUVARD et Jean-François SIRINELLI (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, 2015, p. 581-583.
157. « Enquetes sociais e a literatura dos bas-fonds nos anos de 1920 », in L. GRANJA et L. ANDRIES (org.), *Literaturas e escritas da imprensa. Brasil/Fra,ça Século XIX*, Campinas, Mercado de letras, 2015, p. 215-230
158. Préface à L. KATZ, *L'Avènement du sans-abri*, Paris, Libertalia, p. 9-12.
159. « El imaginario de los bajos fondos y los misterios urbanos », dans Laura SUAREZ DE LA TORRE (ed.), *Tras la huellas de Eugenio Sue. Lectura, circulación y apropiación de Los Misterios de Paris. Siglo XIX*, México, Instituto Mora/Conacyt, 2015, p. 72-83.
160. « Os bas-fonds, o como escrever a história de um imaginário social », in Deivy FERREIRA CARNEIRO, Marcos BRETAS e André ROSEMBERG, *História, Violência e Criminalidade: reflexões temáticas e narrativas regionais*, Uberlândia, Edufu, 2015.
161. « Repensar la historia de la prensa: el periódico como laboratorio de novación cultural y social (Francia, siglo xix) », in Blanca Guadalupe LÓPEZ MORALES (ed.), *Print Culture through the Ages*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 194-205.
000. « Journalistes: l'introuvable formation (France, XIX^e-début XX^e s.) », in *Un monopolio imperfetto. Titoli di studio, professioni, università (sec. XIV-XXI)*, a cura di Maria Teresa Guerrini, Regina Lupi, Maria Malatesta, Bologna, Clueb, 2016, p. 173-179.
000. « L'empire allemand » in *L'Atlas des Empires, Le Monde* hors-série, 2016, p. 108-113.

000. « Avant-propos » (avec P. BOUCHERON), in D. KALIFA (ed), *Les Historiens croient-ils aux mythes ?*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 5-11.
000. « Préface » à Ph. BAUDOUIN, *Les Forces de l'ordre invisible*, sl, le murmure, 2016, p. 15-19.
000. « Préface » à P. MORTAS, *Une rose épineuse. La défloration en France au XIX^e siècle*, Rennes, PUR, 2017, p. 9-12.
000. « Maurice Agulhon et "l'histoire des représentations" », dans C. CHARLE et J. LALOUETTE (dir.), *Maurice Agulhon aux carrefours de l'histoire vagabonde*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 169-175.
000. « Sur l'air de Fualdès », in *L'affaire Fualdès. Le sang et la rumeur*, Arles, Ed. du Rouergue, 2017, p. 102-107.
000. « Urbanisation et culture urbaine », dans P. SINGARAVELOU et S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 108-122.
000. « Introduction » (avec A. Bernazzani), *Les Enfants de Caïn. La représentation du criminel en France et en Italie, de la renaissance au début du XX^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 11-18.

Sous presse, à paraître en 2018 :

- « Bandits », dans D. ROCHE (dir.), *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, Arles, Actes Sud, 2017.
- *Paris. Une histoire érotique, d'Offenbach aux Sixties*, Paris, Payot, 2018.

4. Comptes rendus

Des comptes rendus d'ouvrages historiques sont régulièrement publiés, tant dans la presse quotidienne (*Libération*), que dans des revues scientifiques (*Annales HSS*, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, *Romantisme*, *Vingtième siècle*, *revue d'histoire*, *Crime*, *Histoire & Société*, *Sociétés & Représentations*).

5. Catalogue d'exposition

- Les Crimes de Paris. Lieux et non-lieux du crime à Paris au XIX^e siècle*, Éditions Paris-Bibliothèques, 2000, 40 p.
- Célérité et discrétion. Les détectives privés en France de Vidocq à Burma*, Éditions Paris-Bibliothèques, 2004, 32 p.