

déménagement...

PROGRAMME DES CONFÉRENCES ET CONCERTS



1^{ER} SEMESTRE 2018



Inauguration officielle des nouveaux locaux

LUNDI 12 MARS 2018

18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS

Après 55 ans passés à la Promenade du Pin, l'Institut national genevois a emménagé dans de nouveaux locaux Rue Bartholoni 6. Les conférences auront lieu dans le Théâtre Les Salons où nos membres et invités pourront être mieux accueillis avec plus de confort et l'accessibilité des lieux renforcée.

L'INGE continuera à proposer des conférences uniques ou sous forme de cycles, des débats et tables rondes sur des thématiques d'actualité, des concerts.

La dynamique des sections a permis pour cette année 2018 un programme riche, varié et intéressant. Des surprises pour nos membres tout au long de l'année.



François Longchamp
Président du
Conseil d'Etat



Pierre Conne
Président
de l'INGE

L'inauguration sera suivie d'une conférence de Jean-Claude Larchet, philosophe et théologien orthodoxe. (voir au dos)

Plus d'infos sur www.inge.ch



1918-2018 : le quatuor français au début du 20^e siècle

LUNDI 19 FÉVRIER 2018
18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS

Quatuor Hermes (France)

Omer Bouchez, violon
Elise Liu, violon
Lou Chang, alto
Anthony Kondo, violoncelle

Claude Debussy (1862-1918)
Quatuor à cordes (1893)
1. *Animé et très décidé*
2. *Assez vif et bien rythmé*
3. *Andantino, doucement expressif*
4. *Très modéré*

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quatuor à cordes (1924)
1. *Allegro moderato*
2. *Andante*
3. *Finale – Allegro*

INGE

Rue Jean-François Bartholoni 6
1204 Genève/Plainpalais
+41 22 310 41 88

Conférences / concerts
1^{er} étage, Les Salons

Plus d'infos, modifications et nouvelles conférences sur www.inge.ch



CYCLE DE CONFÉRENCES
1918-2018 : LE GRAND CHAMBARDEMENT

Grande Guerre et grandes vacances

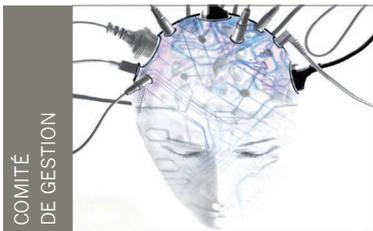
MARDI 27 FÉVRIER 2018
18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS



Antoine Compagnon

Professeur de Littérature française moderne et contemporaine au Collège de France

«*Quatre ans de grandes vacances*», ainsi Raymond Radiguet qualifia, en 1923, ses années de guerre dans *Le Diable au corps*, récit d'une liaison entre un adolescent et la jeune femme d'un soldat retenu au front. Ses camarades de son âge, épargnés par la conscription, garderaient de cette époque, disait-il, «un souvenir qui n'est pas celui de leurs aînés». Pourtant, une fois que le rythme ordinaire de la guerre fut devenu celui de longues journées d'attentes désœuvrées et monotones (au repos, au cantonnement, mais aussi dans les tranchées), interrompues par de rares actions précipitées (et désastreuses), la nouvelle routine, trois ou quatre jours en première ligne suivis, normalement, d'une période de repos à l'arrière-front, représentait pour des travailleurs invétérés une libération imprévue et déroutante des contraintes du labeur journalier. La guerre, c'est beaucoup d'attente, beaucoup d'ennui, et peu d'action.



Malade des nouveaux médias

LUNDI 12 MARS 2018

18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS



Jean-Claude Larchet

Philosophe et théologien orthodoxe, auteur d'une œuvre remarquée, publiée en grande partie aux Éditions du Cerf.

Smartphone, réseaux sociaux, objets connectés, TV numérique, Internet, jeux vidéo: ces nouveaux médias sont aujourd'hui tout aussi omniprésents qu'envahissants. Et leurs effets négatifs, dans la vie professionnelle, sociale, familiale, flagrants: entre appauvrissement et illusion, nuisance et vide, destruction et épuisement, l'humanité se désincarne, l'espace et le temps disparaissent dans cette virtualité toute-puissante. Qu'en est-il de la richesse et du sens de nos existences dans une société avide de vitesse, de proximité, d'immédiateté, d'information tous azimuts et de performance en tous genres? Quel diagnostic poser sur le corps et l'esprit de l'homme connecté? Quelles inquiétantes pathologies gangrènent sa nature même? Et comment lutter contre cette lente et insidieuse dislocation?



Une Nouvelle Comédie à Genève ? Pourquoi, comment, vers quels horizons

LUNDI 19 MARS 2018

18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS



Denis Maillefer

Co-directeur de la Nouvelle Comédie de Genève



Natacha Koutchoumov

Co-directrice de la Nouvelle Comédie de Genève

Une nouvelle direction pour la Comédie de Genève? Bien plus : de nouvelles directions!

Le pluriel ne tient pas au remplacement du directeur sortant, Hervé Loichemol, par deux personnes, Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer, mais aux orientations que ce tandem se prépare à donner à la «Nouvelle Comédie», actuellement en construction sur le site de la gare des Eaux-Vives. Les enjeux sont nombreux: architecturaux, artistiques, techniques, économiques, sociologiques, politiques...

Pour entendre les visions de Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer comme pour en débattre, participez à la rencontre!

Vos questions sont d'ores et déjà les bienvenues sur le site de l'ING.



L'initiative sur la Monnaie pleine

MARDI 27 MARS 2018

18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS



Jean-Pierre Roth

Ancien Président de la Banque nationale suisse



Patrick Dimier

Avocat et Médiateur membre fondateur du collectif des petits actionnaires de la BNS AAA+

Table ronde :

«L'initiative pour la Monnaie Pleine nous promet une aventure monétaire» pour Jean-Pierre Roth.

«Monnaie pleine, une solution saine à une émission contrôlée du franc suisse» pour Patrick Dimier.



CYCLE DE CONFÉRENCES

«LA FIN DES PILULES : LES NOUVELLES STRATÉGIES DES TRAITEMENTS MÉDICAUX»

Santé personnalisée ou médecine de précision

MARDI 10 AVRIL 2018

18H30, 1^{ER} ÉTAGE, LES SALONS



Prof. Denis Hochstrasser

Vice-recteur de l'UNIGE

Santé personnalisée, médecine personnalisée ou médecine de précision sont des appellations qui recouvrent en grande partie les mêmes domaines, mais qui peuvent être comprises différemment par les uns et les autres. De multiples angles de vue offrent des approches différentes pour le développement de la médecine ou de la santé personnalisée avec la maladie ou la personne au cœur de la prise en charge.

À suivre ...

24 avril

Clivage culturel et fracture sociale : la Suisse durant la Première Guerre mondiale

30 avril

Itinéraire et œuvre de Carl Spitteler

8 mai

Neutre et engagé : Louis Dumur

15 mai

Le Grand-Genève : lien entre réalité géographique, historique et sociale

23 mai

Duo voix piano

29 mai et 6 juin

Cycle : «La fin des pilules : les nouvelles stratégies des traitements médicaux»

11 juin

La 4^e révolution industrielle à l'ère du numérique

NOUVELLE ADRESSE DÈS LE 1^{ER} JANVIER 2018

Plus de confort pour vous accueillir à nos conférences et concerts
qui auront dorénavant lieu au *Théâtre Les Salons*.

Accès TPG: arrêts Place de Neuve, Cirque et Plainpalais
Accès en voiture: parkings Plainpalais, Uni Dufour



INGE
Institut National Genevois

Rue Jean-François Bartholoni, 6
1204 Genève/Plainpalais

+41 22 310 41 88
info@inge.ch · www.inge.ch

Conférences / concerts
1^{er} étage, Les Salons

REJOIGNEZ-NOUS !

Devenez membre de l'Institut national genevois

La mission de l'INGE, fondé en 1853 et soutenue par la République et canton de Genève, est d'aider les Genevois à saisir les changements sociaux, économiques, culturels et politiques qui interviennent dans leur environnement. Lieu d'échanges et de réflexions, notre institut se veut ouvert à toutes et à tous.

Les membres de l'INGE reçoivent évidemment une information complète sur les manifestations que nous organisons et y accèdent gratuitement. Ils bénéficient par ailleurs d'un certain nombre d'avantages culturels et commerciaux.

Plus d'infos sur www.inge.ch